

岩佐トリオ JAZZ LIVE &

Jazzy な音楽に身を任せ、憩いと思いの夕べに。Senri Pain Club のライブをお楽しみ下さい。

2019 年

3月23日(土) 19:00

(開場 18:30 終了 21:00頃)

会場：千里ペインクリニック B1

料金：4,000 円 (軽食込)

最前列特別席 5,000 円

申込先：06-6856-1371

Mail: jazzspc@gmail.com

岩佐 康彦 (P)

1956年、兵庫県 芦屋市生まれ。中学時代に聴いたオスカー・ピーターソンをきっかけに、ジャズ・ピアノを始める。その後バド・パウエルに心酔。高校を卒業する頃から、真性のピ・バップ・ピアニストとして関西の主要なライブ・ハウスで活動を開始。20代半ば東京に数年滞在し、様々な有能なミュージシャンと共演。帰郷後、自己のトリオを中心に幅広い活動を行なっている。'96年「中山正治ジャズ大賞」および「なにわ芸術祭 奨励賞」を受賞。ピ・バップを中心にスウィングから新主流派スタイルまでに通じた正統派ピアニストとして定評がある。



荒玉 哲郎 (Bs)

87年 竹下清志氏のグループに参加しミッキー・ロウカーやオテロ・モリノウラと共演。94年 単身渡米、帰国後は綾戸智絵をはじめ様々なレコーディングに参加。05年 アルゼンチンを訪問し大統領官邸にて演奏会を行い好評を博す。08年 ドイツ総領事の招待によりデュッセルドルフ等四カ所で演奏会を行う。09年 全曲オリジナルのリーダーアルバム「REZA (ヘーザ)」を発表。11年 ウラジオストック・ジャズ・フェスティバルに出演。13年 なにわジャズ大賞を受賞。現在はジャズのみならずブラジル音楽やアルゼンチン音楽などのグループで活動する一方、大阪芸術大学にて後進の育成にも力を注いでいる。



東 敏之 (Ds)

京阪神の様々なグループで演奏を行う。ピアニストの田村翼氏に認められ、六本木の老舗ライブハウス「アフターシックス」で同氏と約10か月間レギュラー出演する。1991年ヴァイブ奏者の大井貴司氏のバンド「スーパーバイブレーション」に抜擢され、全国ツアーやCD制作やテレビやラジオ出演を経験する。1994年に大阪に戻り、現在は自己のトリオ、カルテットの他にUSENのスタジオワークもこなす。演奏活動の他、大阪音楽大学・音楽専攻科の講師も務める。2004年度第41回なにわ芸術祭第12回中山正治ジャズ大賞、新進音楽家新人賞、大阪府知事賞、大阪市長賞を受賞。



申し込みは前日まで受け付けますが、満席になり次第、締め切ります。

【交通案内図】



専用駐車場はありませんので近隣の **P** コインパーキングをご利用頂くか、公共交通機関でお越しください。